

# Historic Downsview Hangar and its Aviation Museum At Risk

by Christopher Wiebe

One of the most historically significant sites in the development of Canada's aviation industry is facing the wrecking ball—for a hockey rink complex.

On September 20, the Canadian Air and Space Museum (CASM) at former CFB Downsview was locked out of its leased facility by the building's owner, Parc Downsview Park, a federal crown agency. The museum (a non-profit organization that credits its creation and upkeep to hundreds of volunteers) has been given until February to remove its extensive exhibits, including the only existing full-sized replica of the Avro Arrow. Ten other businesses in the complex were also locked out. The crown agency has plans to renovate the building for use as a four-pad ice rink set to open in September 2013. Details have not been forthcoming, but it appears that a wide range of options are on the table—from keeping two façades to retaining only selected elements.

The CASM was housed in Building 1, Plant Complex 1 (65 Carl Hall Road) in Toronto's North York community. Designed by the prolific Toronto architectural firm Mathers and Haldenby, the concrete block, brick and steel frame hangar and administration building was completed in 1929 for de Havilland Aircraft of Canada Ltd. Founded in 1928, the company was one of Canada's first aircraft firms, producing iconic aircraft such as the Beaver and Otter bush planes at the site. The plant was central to the operations of the Canadian aviation industry during World War II, making roughly 16,000 aircraft (mostly Tiger Moth trainers and wooden Mosquito fighters) or 17% of the totals Canada provided to Allied forces. The building was also the birthplace of Canada's first satellite, Alouette 1, launched in 1962.



Photo: Ken Mist

**Downsview Hangar, home to Canadian Air and Space Museum**

De Havilland later sold the plant complex to the Department of National Defence (DND) for use as a military supplies depot.

In fact, in 1992 the federal government designated the structure as a Recognized Federal Heritage Building, providing it with minimal protection. But in 1996 when DND passed the building to Canada Lands Corporation, a crown agency, that designation evaporated; federal departments are obliged to follow Treasury Board policy (*Treasury Board on the Management of Real Property*, sections 6.1.9 - 6.1.11), while crown agencies are not. The transfer to Parc Downsview Park in 2006 had no real impact on heritage status as the hangar had already lost what little protection it had.

While the building has long been listed on the City of Toronto's Inventory of Heritage Properties, the City cannot designate it because it is owned by a higher level of government. At a meeting in September, Toronto City Council urged the federal government to grant the museum a long-term reprieve and to keep it on the Downsview lands.

Parc Downsview Park has claimed that late payment of rent was a factor in their decision, reporting a backlog of \$120,000, with the museum only able to make its monthly payments

of \$18,000 two months ago. Another factor was apparently the need for rehab work. Parc Downsview Park Chair David Soknacki said pushing CASM out was urgent because "the building is crumbling, and we have an operator that is willing to invest \$20 million in it in order to put in a four-pad ice complex." Museum CEO Robert Cohen counters that the crown agency has not been honest with the museum and other tenants, and says they were misled into believing they had a long-term future in the building.

Local federal MPs have not commented on the situation, but municipal councillor Maria Aguimeri (York Centre) condemned the decision: "It shows that the federal government is so fixated on the bottom line it's even willing to throw the Avro Arrow to the curb for collection."

The opportunity to send a message to the federal government and to sign a petition asking that the building be granted a reprieve are on the CASM website: [www.casmuseum.org](http://www.casmuseum.org).

The National Post, 09/20/11; CBC News: 09/20/11; The North York Mirror, Ont., 09/21/11; The Canadian Press, 10/29/11; and The Globe and Mail, 11/10/11.

# Un hangar historique de Downsview et son musée de l'aviation sont menacés

par Christopher Wiebe

**Un des lieux revêtant la plus grande importance dans l'histoire du développement de l'industrie de l'aviation au Canada risque de disparaître – en faveur d'un complexe voué au hockey.**

Le 20 septembre, le Musée canadien de l'air et de l'espace (MCAE) de l'ancienne BFC Downsview a été évincé de ses locaux loués. Le propriétaire est Parc Downsview Park, une société d'État fédérale. Le musée (un organisme sans but lucratif qui doit sa création et sa subsistance à des centaines de bénévoles) a jusqu'en février pour emporter ses vastes expositions, y compris la seule réplique grandeur nature existante de l'Avro Arrow. Dix autres entreprises logées dans le complexe ont aussi été expulsées. La société de la Couronne prévoit transformer le bâtiment en complexe à quatre patinoires qui ouvrirait ses portes en septembre 2013. Peu de détails ont été révélés, mais il semble qu'un vaste éventail d'options sont envisagées – il se pourrait que deux façades soient conservées, ou seulement quelques éléments choisis.

Le MCAE était installé dans le bâtiment 1, usine 1 (65, chemin Carl Hall), à North York dans le Grand Toronto. Conçu par le prolifique cabinet d'architectes torontois Mathers and Haldenby, l'immeuble administratif et hangar en blocs de béton, briques et acier a été construit en 1929 pour de Havilland Aircraft of Canada Ltd. L'entreprise fondée en 1928 a été un des premiers fabricants d'avions canadiens. Elle a construit sur ce site des appareils emblématiques comme les avions de brousse Beaver et Otter. L'usine a été au centre des activités de l'industrie aéronautique canadienne pendant la Deuxième Guerre mondiale. Il s'y est fabriqué quelque 16 000 avions (surtout des avions-écoles Tiger Moth et des chasseurs en bois Mosquito), soit 17 % du total fourni par le Canada aux forces alliées. C'est aussi dans ce bâtiment qu'est né le premier satellite canadien, Alouette 1, lancé en 1962. Par



Photo : Paul Cardin, Special Projects in Research

## Le hangar de Downsview où est situé le Musée canadien de l'air et de l'espace

la suite de Havilland a vendu le complexe au ministère de la Défense nationale (MDN) qui en a fait un entrepôt militaire.

En 1992, le gouvernement fédéral a désigné la structure comme édifice fédéral du patrimoine reconnu, ce qui lui a assuré un minimum de protection. Mais en 1996, quand le MDN a cédé le bâtiment à la Société immobilière du Canada, une société d'État, la désignation s'est évaporée. Les ministères fédéraux sont tenus de respecter la politique en la matière du Conseil du Trésor (*Politique sur la gestion des biens immobiliers fédéraux*, dispositions 6.1.9 à 6.1.11), mais pas les sociétés d'État. La cession de 2006 à Parc Downsview Park n'a rien changé à la situation patrimoniale puisque le hangar avait déjà perdu le peu de protection dont il jouissait.

Le bâtiment a longtemps figuré au répertoire des propriétés patrimoniales de la ville de Toronto, mais la ville ne peut pas le désigner parce qu'il appartient à un gouvernement supérieur. Lors d'une réunion en septembre, le conseil municipal de Toronto a pressé le gouvernement fédéral d'accorder au musée un sursis à long terme et de le maintenir sur les terrains de Downsview.

Parc Downsview Park a invoqué les arrérages de loyer comme un facteur de sa décision, indiquant qu'ils s'élevaient à 120 000 \$. Le musée est seulement parvenu à verser ses paiements mensuels de 18 000 \$ il y a

deux mois. Il semble qu'un autre facteur était la nécessité de réaliser des travaux de réhabilitation. Le président de Parc Downsview Park, David Soknacki, a fait valoir qu'il était urgent d'évincer le MCAE : « Le bâtiment est en voie de tomber en ruines et nous avons une entreprise qui est disposée à y investir 20 millions de dollars pour y aménager un complexe de quatre patinoires. » Le pdg du musée Robert Cohen soutient pour sa part que la société d'État n'a pas été franche avec le musée et d'autres locataires, leur laissant croire qu'ils avaient un avenir à long terme dans le bâtiment.

Les députés fédéraux des environs n'ont pas commenté la situation, mais la conseillère municipale Maria Agumeri (York Centre) a condamné la décision : « Elle prouve que le gouvernement est à ce point obsédé par la rentabilité qu'il est prêt à y sacrifier l'Avro Arrow. »

Le site Web du MCAE ([www.casmuseum.org](http://www.casmuseum.org)) offre la possibilité d'envoyer un message au gouvernement fédéral et de signer une pétition demandant d'accorder un sursis au bâtiment.

The National Post, 2011/09/20; CBC News, 2011/09/20; The North York Mirror (Ontario), 2011/09/21; Presse Canadienne, 2011/10/29; et The Globe and Mail, 2011/11/10.