

The water tower at Waterton Lakes National Park was built to service the sprinkler systems of the famed Prince of Wales Hotel, a national historic site.

Le château d'eau du parc national des Lacs-Waterton a été construit pour alimenter les systèmes d'extinction du fameux hôtel Prince de Galles, un lieu historique national.

Western Canada's Water Towers Are Making a Comeback

Les châteaux d'eau retrouvent la faveur dans l'Ouest canadien

Text and photography by/ Texte et photographies par Johnnie Bachusky

Even in its heyday as a vital community institution, the water tower never quite achieved the country grain elevator's reputation as an awe-inspiring prairie sentinel.

While both iconic pioneer structures have been rapidly disappearing from the western Canadian landscape, the water tower is gaining in value and making a noteworthy comeback in many communities.

The towers are not returning to prominence as providers of life-giving water, however, but as landmarks of our pioneer past—and in some cases as a novel way to promote the community or a business.

Portage la Prairie in Manitoba transformed its bland cylindrical water tower into what is arguably the world's largest Coca-Cola can, while 52 kilometres to the southeast

Même à la belle époque où il se dressait comme un symbole vital de sa localité, le château d'eau n'a jamais tout à fait acquis le même statut de « sentinelle des Prairies » que l'élevateur à grains.

Aujourd'hui, alors que ces deux structures emblématiques de l'ère des pionniers sont bien en voie de disparaître du paysage de l'Ouest canadien, le château d'eau suscite un intérêt croissant et fait un retour à l'avant de la scène dans de nombreuses localités.

Cependant, les châteaux d'eau ne retrouvent pas leur importance à titre de structures nécessaires à l'approvisionnement en eau source de vie. Plutôt, ils sont devenus des monuments en l'honneur de notre passé pionnier – et, dans certains cas, comme moyen innovateur de promouvoir la localité ou une entreprise.

À Portage la Prairie, au Manitoba, le banal château d'eau cylindrique a été transformé en ce qui est peut-être la plus grande



The fire hydrant tower at Elm Creek, Manitoba, was built to be a water source in 2001 by volunteer firefighters and is arguably the largest of its kind in the world.

Les pompiers bénévoles ont construit le château d'eau-borne d'incendie d'Elm Creek (Manitoba) en 2001. Il est sans doute le plus grand au monde en son genre.

in Elm Creek the nine-metre-tall fire hydrant-shaped water tower is claimed to be the largest of its kind on the planet.

In Lethbridge, Alberta, businessman Doug Bergen turned the city's half-century-old water tower into a 12-storey-high restaurant, designing an 836-square-metre eatery into two levels inside the massive 500,000-gallon tank.

In many other western communities, visions of novelty and commerce have given way to a desire to preserve water towers solely for their connection to the past.

"Ninety per cent of all the grain elevators are gone now. And water towers are not used anymore. They're disappearing," noted Michael Dawe, the curator of history for Red Deer, Alberta.

For years Dawe passionately supported the preservation of the city's landmark 40-metre-tall "green onion," the largest water spheroid in the world when opened in 1959.

And in 2012, civic officials finally agreed to spend \$750,000 to preserve the structure. That same year, the Alberta communities of Spruce Grove and Didsbury also announced the preservation of their old water towers.

Not to be outdone, communities in other provinces rallied to the cause. Last April, the 113-year-old Canadian Pacific Railway water tower at the Manitoba Agricultural Museum near Austin was designated a rural municipal historic site.

Preservation efforts in the Saskatchewan communities of Weyburn, Kamsack, Kerrobert and Humboldt have saved four century-old towers in a striking lighthouse-influenced design. Although they all have local heritage designation, the one in Humboldt has also received the province's prestigious Heritage

canette de Coca-Cola au monde. La localité d'Elm Creek, à 52 kilomètres au sud-est, soutient qu'elle possède la plus haute borne d'incendie au monde : telle est la forme qu'elle a donnée à son château d'eau de 9 mètres de haut.

En Alberta, l'homme d'affaires Doug Bergen a aménagé un restaurant dans le château d'eau cinquantenaire de Lethbridge faisant 12 étages de hauteur. Son établissement occupe 836 mètres carrés sur deux étages à l'intérieur de l'immense réservoir de 500 000 gallons.

Dans de nombreuses autres localités de l'Ouest, l'imagination et le commerce le disputent au désir de préserver les châteaux d'eau uniquement au nom de leur lien au passé.

Michael Dawe, gardien de l'histoire à Red Deer, en Alberta, fait cette mise en garde : « 90 % de tous les élévateurs à grains ont maintenant disparu. Et les châteaux d'eau ne sont plus utilisés. Ils sont en train de disparaître. »

Pendant des années, M. Dawe a passionnément milité pour la préservation du célèbre « oignon vert » de la ville qui, avec ses 40 mètres de hauteur, était le plus grand château d'eau sphéroïdal au monde quand il a été mis en service en 1959. En 2012, les autorités municipales ont enfin convenu de dépenser 750 000 \$ pour assurer la préservation de la structure. La même année, les localités albertaines de Spruce Grove et Didsbury ont aussi annoncé qu'elles préserveraient leurs anciens châteaux d'eau.

Des localités d'autres provinces, ne voulant pas être en reste, se sont à leur tour mobilisées pour sauver leurs châteaux d'eau. Celui du chemin de fer du Canadien Pacifique, datant de 113 ans, qui se trouve sur le site du Musée agricole du Manitoba près d'Austin, a été désigné lieu historique rural municipal en avril



Left: Red Deer's grand old 40-metre-tall "Green Onion," the largest water spheroid in the world when opened in 1959, was fully restored by the city in 2012. **Right:** The standpipe water tower in Portage la Prairie is now believed to be the largest Coca-Cola can in the world.



À gauche : L'« oignon vert » de 40 mètres à Red Deer était le plus grand château d'eau sphéroïdal au monde quand il a été mis en service en 1959. La municipalité l'a complètement restauré en 2012. **À droite :** Le château d'eau surélevé de Portage la Prairie est peut-être la plus grande canette de Coca-Cola au monde.

Architecture Excellence Award. This recognition followed a determined effort by a group of preservationists to save the tower from demolition in 1997 and ultimately transform it into a major tourist attraction.

For much of the 20th century there were hundreds of municipal water towers dotting the western provinces. Not only were they the sole source of water for countless prairie communities, they were also important as visual markers for early settlers, displaying names of towns that could be seen from great distances. The towers were also a symbol of prestige, with many rising to a height of 37 metres.

In western Canada, they also served the needs of factories and institutions, like the rare wooden relic at Calgary's former Lacombe Home and the one at Alberta's Waterton Lakes National Park, which supplies the sprinkler system at the Prince of Wales Hotel, a national historic site.

Water towers were built in a variety of architectural styles, from Red Deer's distinct spheroid to standpipes (cylindrical water storage tanks), as well as X- and V-braced steel or wood affairs built with platformed, enclosed or roofed tops.

Hundreds of imaginatively designed octagonal water towers—usually red in colour—once adorned western railway stops, providing water for steam-powered trains. Today these are the rarest of pioneer relics, with only 25 still standing. Some communities, like Cranbrook, B.C., and Kenaston, Sask., have undertaken major restoration campaigns to save the structures and promote railway heritage.

dernier. En Saskatchewan, les efforts consacrés à la préservation par les localités de Weyburn, Kamsack, Kerrobert et Humboldt ont sauvé quatre châteaux d'eau centenaires saisissants évoquant des phares maritimes. Toutes ces structures bénéficient d'une désignation patrimoniale locale. Celle de Humboldt a en outre reçu le prestigieux prix d'excellence en architecture patrimoniale. Cette reconnaissance a été octroyée après qu'un groupe de défenseurs du patrimoine a appliqué toute sa détermination pour sauver la structure de la démolition en 1997, puis en faire une attraction touristique majeure.

Pendant la plus grande partie du 20^e siècle, des centaines de châteaux d'eau municipaux agrémentaient le paysage des provinces de l'Ouest. Non seulement étaient-ils la seule source d'eau dans d'innombrables collectivités des Prairies, mais ils étaient aussi d'importants repères visuels pour les nouveaux arrivants, faisant voir à grande distance le nom de leur localité. Ils étaient aussi un symbole de prestige, nombre d'entre eux s'élevant à une hauteur de 37 mètres.

Dans l'Ouest canadien, il y en a qui desservent, outre les citoyens, des usines et autres institutions. C'est le cas par exemple de la rare relique en bois de l'ancienne résidence Lacombe à Calgary. Et dans le parc national des Lacs-Waterton, un château d'eau assure l'approvisionnement du système d'extinction automatique de l'hôtel Prince de Galles, un lieu historique national.

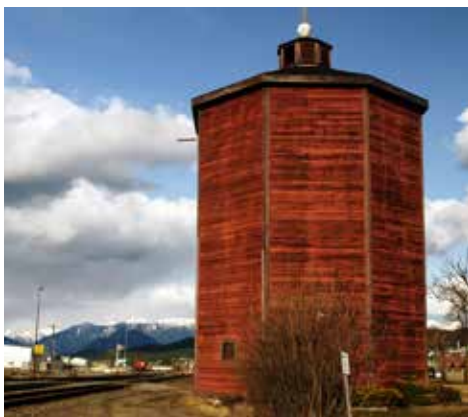
Les châteaux d'eau relèvent d'une variété de styles architecturaux, depuis le sphéroïde distinctif de Red Deer jusqu'aux cylindres verticaux. Certains reposent sur des structures d'acier ou de bois



Left: The restored water tower at Spruce Grove, Alberta, was rescued after it had been dumped in a farmer's field and abandoned for years. **Right:** This unique lighthouse-style water tower in Humboldt is one of only four left in Saskatchewan. Once slated for demolition, the century old tower is now a popular attraction.

Over the past 40 years, municipal water towers became redundant and expendable due to the implementation of modern treatment plants and regional water lines. For many, they became eyesores and safety hazards as they rusted and rotted away. One by one they were toppled. Today there are fewer than 200 remaining in the West.

But increasingly, communities are looking at their old water towers as cherished reminders of yesteryear. They have been granted reprieves from the wrecking ball and preserved to



stand proudly like old friends from the past awaiting future generations.

Johnnie Bachusky is an Alberta journalist and photographer. His website celebrating heritage in western Canada is at nobleghosts.com.

The CPR water tower at Cranbrook, B.C. was built in 1946. Its restoration is the first stage in the development of the city's Railway Museum Development Zone.

Le château d'eau du CP à Cranbrook (Colombie-Britannique) a été construit en 1946. Sa restauration est la première étape en vue de créer une zone du musée ferroviaire dans la ville.



À gauche : Le château d'eau restauré de Spruce Grove (Alberta) a été sauvé après avoir été abandonné dans un champ de ferme pendant des années. **À droite :** Le château d'eau de Humboldt est un des quatre survivants d'une série construite en Saskatchewan il y a 100 ans dans un style évoquant les phares maritimes. Il avait été décidé de le démolir en 1997, mais la communauté s'est mobilisée pour le sauver. Il est maintenant une attraction touristique appréciée.

avec contreventement en X ou en V et sont surmontés d'une plate-forme, d'une enceinte ou autre toit.

Des centaines de châteaux d'eau octogonaux d'un style imaginaire – habituellement de couleur rouge – jalonnaient jadis le long des chemins de fer de l'Ouest pour fournir l'eau nécessaire aux locomotives à vapeur. Aujourd'hui, ils figurent parmi les plus rares des survivants de l'ère pionnière : il n'en reste que 25. Certaines localités, comme Cranbrook (Colombie-Britannique) et Kenaston (Saskatchewan) ont entrepris des projets majeurs de restauration pour les sauver et mettre en valeur le patrimoine ferroviaire.

Depuis 40 ans, les châteaux d'eau municipaux sont devenus superflus par suite de la mise en place d'usines modernes de traitement de l'eau et d'aqueducs régionaux. Nombreux sont ceux qui les considèrent comme des horreurs et des dangers publics vu l'œuvre de la rouille et de la pourriture. Un après l'autre, ils sont démolis. Aujourd'hui, il en reste moins de 200 dans l'Ouest.

Pourtant, de nombreuses localités voient maintenant dans les vieux châteaux d'eau de précieux témoins de l'ancien temps. Elles ont sauvé les leurs du boulet de démolition et les ont préservés afin qu'ils puissent conserver leur place d'honneur, comme un bon ami du passé, attendant les générations futures.

Johnnie Bachusky est un journaliste et photographe d'Alberta. Son site Web nobleghosts.com rend hommage au patrimoine de l'Ouest canadien.