

Victoria Heritage Group Concerned about Future of Historic Warehouses

The Hallmark Heritage Society of Victoria, B.C. has come out against a proposed plan that would see the historic Goldrush Warehouses on Wharf Street overshadowed by a condo development.

Unique survivors from the Gold Rush period, the warehouses have long anchored the waterfront/downtown/Chinatown nexus of the city. Known as the Caire and Grancini Warehouse and the Fraser Warehouse, built in 1860 and 1864 respectively, they have been designated as heritage properties by the City. Both are valued as rare examples of the early harbour-based commerce, which dictated the development of the land along the shore and fuelled the growth of the city.

Vacant for a number of years, their neglected condition has contributed to the “northern junk” description of the area.

A building condition report prepared for the City in 2008 by Donald Luxton & Associates—which recommended immediate remedial work to prevent further decay—lists amongst the character-defining elements the buildings’ appearance as seen from both the water and the street.

The Hallmark Society’s concern focuses primarily on the five-storey development’s unsympathetic design, as well as the wrap-around plan that would hide the buildings from all but the west and waterfront sides. It further objects to the required sale and rezoning of adjacent publicly-owned land to make room for the condo development.

The developer, Reliance Properties Ltd., emphasizes that the project is at an early stage with further consideration by design and heritage advisors at the City—and public hearings—still to come.

Hallmark Society, www.hallmarksociety.ca.



Photo: Anna Lozyk Romeo

essentially untouched.

“It’s our full intention to respect the historic designation. We are so pleased to have the property and the chance to restore it. The windows will be retained and the high ceilings are just to die for,” she said.

Although the company hopes to turn the building into lofts, its board is also open to a mixed residential and office space use – if the town decides that is what is needed, Ms. Birch added. It will require 12 to 18 months of zoning and planning before any work begins.

Meanwhile, the City of St. Thomas and Algoma University are working together to bring education back to the corridors of Wellington Street Public School. Algoma University is looking to offer the first two years of its Bachelor of Arts program in St. Thomas, after which time students would relocate to the university’s main campus in Sault Ste. Marie.

“What this does is save a heritage building from being boarded up and [left] sitting there,” said St. Thomas Mayor Heather Jackson-Chapman. “We all know what happened to Alma College. We don’t ever want to see that happen to a heritage property. We know that the best way to save heritage properties is [for them] to have an active use.”

The City acquired the closed school from Thames Valley District School Board and is currently seeking architectural services to design and cost out renovations that will include an elevator, new accessible washrooms and a new heating system. A significant portion of the project’s capital cost will be covered by the estate of Dorothy Fay Palmer, a life-long resident and former teacher.

“I think this is going to work well for a lot of families who have been hit hard economically... It will give a chance for kids, locally, to get started in their university education but to be able to save some costs associated with going away to university,” said Andrew Gunn, trustee of the Dorothy Palmer estate.

The final approval of the project will depend on the estimated costs.

Aurora Banner, *Ont.*, 11/18/11; St. Thomas Times-Journal, 10/03/11; and ianscityscope.wordpress.com, 09/13/11.

Plans are under way to restore and convert Aurora, Ontario’s **Wells Street Public School** (above) to a mixed residential/office use.

Des projets ont été entrepris en vue de restaurer l'école publique de la rue Wells d'Aurora (Ontario) et la transformer en vue d'un usage mixte résidentiel / bureaux.

New Uses Planned for Two Former Ontario Public Schools

Both the historic former Wells Street Public School in Aurora and the Wellington Street Public School in St. Thomas have found new purpose.

Closed for two years, the Aurora school—described as one of the finest examples of 20th-century neo-classical architecture in the region—was recently sold by York Region District School Board to Wells Street Schoolhouse Lofts Inc. for \$1.7 million.

Lofts President Joanne Birch said she wants to retain the integrity and history of the 88-year-old heritage-designated building and leave the exterior

Un groupe de Victoria s'inquiète pour l'avenir d'entrepôts historiques

La Hallmark Heritage Society de Victoria s'est élevée contre un projet de condominiums qui porterait ombrage aux entrepôts de l'époque de la ruée vers l'or de la rue Wharf.

Les entrepôts sont les seuls survivants de cette période, et ils sont depuis longtemps les bastions du secteur englobant le bord de l'eau, le centre-ville et le quartier chinois de la ville. L'entrepôt Caire and Grancini et l'entrepôt Fraser, construits respectivement en 1860 et 1864, ont été désignés biens du patrimoine par la ville. Tous deux sont des témoins précieux et rares du commerce né autour du port, qui a conditionné l'aménagement du rivage et alimenté la croissance de la ville.

Les bâtiments sont inoccupés depuis des années, et leur état négligé a contribué à la piètre image du quartier.

En 2008, le cabinet Donald Luxton & Associates a dressé pour la ville un rapport technique sur les bâtiments, recommandant des réparations immédiates pour parer à leur détérioration. Le rapport signale parmi les éléments remarquables des bâtiments leur apparence aussi bien depuis l'eau que depuis la rue.

La Hallmark Society s'inquiète surtout du fait que l'immeuble de cinq étages projeté présente une allure incompatible et que sa disposition enveloppante cacherait les immeubles sous tous les angles sauf de l'ouest et du bord de l'eau. Elle s'oppose aussi à la vente et au rezonage de terrains publics avoisinants, qui serait nécessaire pour faire place aux condominiums.

Le promoteur, Reliance Properties Ltd., insiste que le projet n'en est qu'à ses débuts; il est encore prévu que les conseillers en matière d'architecture et de patrimoine de la ville l'étudient – et qu'il fasse l'objet d'audiences publiques.

Hallmark Society, www.hallmarksociety.ca.

De nouvelles vocations pour deux anciennes écoles publiques ontariennes

L'historique ancienne école publique de la rue Wells, à Aurora, et celle de la rue Wellington, à St. Thomas, ont toutes deux trouvé une nouvelle vocation.

L'école d'Aurora, considérée comme un des plus beaux exemples d'architecture néoclassique du 20^e siècle dans la région, était fermée depuis deux ans. Le conseil scolaire de la région de York l'a récemment vendue pour 1,7 million de dollars à l'entreprise Wells Street Schoolhouse Lofts Inc.

La présidente de l'entreprise Joanne Birch a indiqué

qu'elle entend préserver l'intégrité et l'historique du bâtiment patrimonial désigné de 88 ans. L'extérieur restera essentiellement intact.

« Nous avons pleinement l'intention de respecter la désignation historique, a-t-elle dit. Nous sommes enchantés d'avoir obtenu le bâtiment et la possibilité de le restaurer. Les fenêtres seront conservés et les plafonds surélevés sont parfaits tels quels. »



Photo : QMI Agency

Même si l'entreprise veut transformer l'immeuble en appartements, son conseil d'administration n'exclut pas une vocation mixte, résidentielle et bureaux – si la municipalité décide que c'est ce qui est nécessaire, ajoute M^{me} Birch. Il faudra 12 à 18 mois pour régler le zonage et la planification avant que les travaux puissent commencer.

Entre-temps, la ville de St. Thomas et l'Université Algoma travaillent ensemble pour que l'école de la rue Wellington serve de nouveau à l'éducation. L'université offrirait les deux premières années de son programme de baccalauréat en arts; les étudiants passeraient ensuite au campus principal de l'université à Sault Ste. Marie.

« Cette solution éviterait qu'un bâtiment du patrimoine soit condamné et abandonné, a dit la mairesse de St. Thomas Heather Jackson-Chapman. Nous savons tous ce qui est arrivé au Collège Alma, et nous ne voulons plus jamais qu'un bien du patrimoine subisse le même sort. Nous savons que la meilleure façon de sauver un immeuble patrimonial est de l'utiliser. »

La ville a acquis l'école fermée du conseil scolaire local et s'est mis à la recherche de services architecturaux afin d'établir les devis de rénovations qui comprendront un ascenseur, des toilettes accessibles et une nouvelle installation de chauffage. Une partie importante des coûts seront payés par la succession de Dorothy Fay Palmer, une ancienne enseignante qui a passé toute sa vie dans la localité.

« Je crois que ce sera bon pour bien des familles qui ont souffert de l'économie, affirme Andrew Gunn, fiduciaire de la succession de Dorothy Palmer. Les jeunes pourront entamer leurs études universitaires

La mairesse de St. Thomas (Ontario) Heather Jackson-Chapman travaille afin que des cours soient à nouveau donnés dans l'école publique de la rue Wellington.

St. Thomas, Ontario Mayor Heather Jackson-Chapman is working to bring education back to the corridors of Wellington Street Public School.

Toronto’s Old Fire Hall Gets a Makeover

The Old Fire Hall at 110 Lombard Street, former home of the legendary Second City comedy club, is to become the new home of Compelections College of Make-up Art and Design—North America’s leading college for the training of make-up design and prosthetics professionals in entertainment, film, television and theatre.

Architect Maureen O’Shaughnessy of CS&P Architects Inc. has spearheaded the \$600,000 restoration plans. “This renovation is vitally important to the culture of Toronto’s creative industries. We have the opportunity here to showcase the original building while transforming the interiors to provide exemplary learning spaces,” she said.

Considered one of Toronto’s most treasured historic buildings, the Old Fire Hall was constructed in 1886 by architect David Roberts. In 1895 façades of brown sandstone with red brick were added. The building served as the Central Fire Station until 1969 when it combined with the Berkley Fire Station to become the Front Street Station. The home of Second City from 1974-97, where comedians Dan Aykroyd, John Candy, Andrea Martin and Martin Short launched their careers, it later housed Gilda’s Club, a cancer support centre, from 2001-11.

Canada’s News Wire, 10/31/11.

Hope for a Neglected Montréal Landmark

After more than two decades of neglect, the Louis-Hippolyte La Fontaine house in Montréal may be incorporated into a new commercial-residential complex. The 166-year-old grey stone mansion was the home of the man who brought democracy to Canada, and heritage advocates have been clamouring to save it for years. In 2009 it was included on the Heritage Canada Foundation’s Top Ten Endangered Places list.

Last October, businessman Kheng Ly, the house’s new owner, met with Senator Serge Joyal, Phyllis Lambert, founder of the Canadian Centre for Architecture, and Dinu Bumbaru of Heritage Montréal, making it clear that he was open to exploring ways to preserve the mansion and part of its grounds on Overdale Avenue off René Lévesque Blvd.

“This is one of the most important historic buildings in Canada, period,” said La Fontaine biographer John Ralston Saul. “It’s not simply that this was La Fontaine’s house. This was his house when he became the first prime minister of a democratic Canada,” Saul added.

La Fontaine was prime minister of Canada from 1848-1851, and worked closely with English-Canadian reformer Robert Baldwin to establish responsible government. He also introduced official bilingualism in the elected assembly. The



house is where many of the policies to wrest self-government from Britain were devised.

The La Fontaine property—designed by leading Montréal architect John Ostell in 1845—narrowly escaped demolition when the City designated it in 1987, but that did not stop the gutting of the interior in 1991, nor has it prevented damage from 25 years of neglect.

Ly and his associates paid \$28 million for the 140,000-square-foot site and are working on plans for a mixed commercial-residential complex.

Montreal Gazette, 10/22/11.

Louis-Hippolyte La Fontaine House at 1395 Overdale Street, Montreal, Quebec

La maison Louis-Hippolyte La Fontaine à 1395, rue Overdale, Montréal (Québec)

Get Noticed – Advertise!
Reach well-informed readers from across the country.
Be part of Canada’s only national HÉRITAGE magazine.

Faites-vous remarquer!
Retenez de la publicité pour joindre les lecteurs bien renseignés d’HÉRITAGE partout au pays.

Contact:
Carolyn Quinn at cquinn@heritagecanada.org
or call 1-866-964-1066 ext. 229.

Communiquez avec
Carolyn Quinn au cquinn@heritagecanada.org
ou téléphonez 1-866-964-1066 poste 229.

localement et ainsi économiser en vue de les poursuivre à l'extérieur. »

L'approbation finale du projet dépendra des coûts estimés.

Aurora Banner (*Ontario*), 2011/11/18; St. Thomas Times-Journal, 2011/10/03; *ianscityscope.wordpress.com*, 2011/09/13.

L'ancien poste de pompiers de Toronto sera rénové

L'ancien poste de pompiers du 110, rue Lombard, à Toronto, qui est aussi l'ancien domicile du légendaire club de comédie Second City, abritera bientôt le collège



L'ancien poste de pompiers, 110, rue Lombard, Toronto (Ontario)

Old Fire Hall at 110 Lombard Street, Toronto, Ontario

Completions – le plus important établissement nord-américain de formation des professionnels du maquillage et de la conception de prothèses pour les secteurs du divertissement, du cinéma, de la télévision et du théâtre.

L'architecte

Maureen O'Shaughnessy, de CS&P Architects Inc., a été le fer de lance du projet de restauration de 600 000 \$. « Cette rénovation revêt une importance vitale pour

les industries créatives de Toronto, dit-elle. Nous avons ici la possibilité de mettre en valeur le bâtiment original tout en aménageant à l'intérieur des locaux idéaux pour l'apprentissage. »

L'ancien poste de pompiers est un des bâtiments historiques les plus appréciés de Toronto. Il a été construit en 1886 par l'architecte David Roberts. En 1895, des façades de grès brun et brique rouge ont été ajoutées. Le bâtiment servira de poste de pompiers central jusqu'en 1969, quand ses fonctions ont été intégrées au poste Berkley qui deviendra le poste de la rue Front. Second City l'a occupé de 1974 à 1997 et des comédiens comme Dan Aykroyd, John Candy, Andrea Martin et Martin Short y ont lancé leur carrière. Il a ensuite accueilli le club Gilda, un centre de soutien pour personnes touchées par le cancer, de 2001 à 2011.

CNW Telbec, 2011/10/31.

L'espoir renaît pour un monument négligé à Montréal

Après avoir été négligée pendant plus de deux décennies, la maison Louis-Hippolyte La Fontaine pourrait maintenant être intégrée à un nouveau complexe commercial et résidentiel. L'immeuble de pierre grise de 166 ans a servi de demeure à celui qui a introduit la démocratie au Canada, et des défenseurs du patrimoine militent depuis des années afin de le sauver. En 2009, il a été inscrit au Palmarès des 10 sites les plus menacés de la fondation Héritage Canada.

En octobre dernier, son nouveau propriétaire l'homme d'affaires Kheng Ly a rencontré le sénateur Serge Joyal, la fondatrice du Centre canadien d'architecture Phyllis Lambert et le représentant d'Héritage Montréal Dinu Bumbaru. Il a clairement indiqué qu'il était intéressé à explorer des façons de préserver la demeure et une partie de son terrain sur l'avenue Overdale, près du boulevard René-Lévesque.

« Il s'agit d'un des plus importants bâtiments historiques au Canada toutes catégories confondues, estime le biographe de La Fontaine John Ralston Saul. Ce n'est pas seulement parce qu'il était la demeure de La Fontaine, mais parce qu'il était sa demeure quand il a été le premier à devenir premier ministre d'un Canada démocratique. »

La Fontaine a été premier ministre du Canada de 1848 à 1851. Il a collaboré étroitement avec le réformateur canadien-anglais Robert Baldwin afin d'établir un gouvernement responsable. Il a aussi introduit le bilinguisme officiel à l'assemblée élue. C'est dans sa demeure qu'ont été conçues bon nombre des politiques visant à arracher l'autonomie gouvernementale de la Grande-Bretagne.

La résidence La Fontaine a été dessinée en 1845 par l'éminent architecte montréalais John Ostell. Elle a échappé de justesse à la démolition quand la ville l'a désignée en 1987, ce qui n'a toutefois empêché ni que l'intérieur soit ravagé en 1991, ni que 25 ans de négligence n'endommagent l'immeuble.

M. Ly et ses associés ont payé 28 millions de dollars pour le site de 140 000 pieds carrés. Ils préparent un projet de complexe à usage mixte commercial et résidentiel.

Montreal Gazette, 2011/10/22.