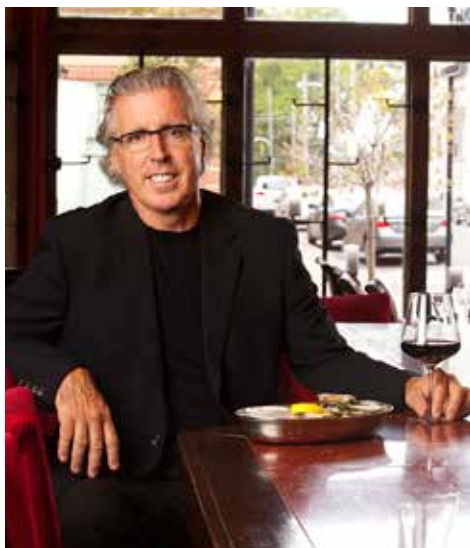


## Meet Kevin Murphy, Charlottetown's "Steward of Heritage" by Alexa Zulak



In a small city known for its charm, beauty, and important place in Canadian history, Charlottetown businessman Kevin Murphy is working hard to help preserve one of the city's greatest assets—its architectural heritage. With a strong commitment to heritage preservation, he is known as something of a “steward of heritage.”

A graduate of the University of Prince Edward Island, Kevin is a leader in the Island's hospitality industry—with his own twist. Many of his businesses operate out of Charlottetown's oldest buildings, and his numerous development projects play an instrumental part in maintaining and enhancing the historic nature of the city for locals and visitors alike.

By rehabilitating prominent heritage buildings for contemporary use, Kevin has helped breathe new life into many of the downtown's great, but tired, structures.

One of his most successful projects? The Great George Hotel.

Built in 1846 and originally known as the Pavilion Hotel, it played host to a number of delegates attending the 1864 Charlottetown Conference. Kevin purchased the building in 1990 with brother-in-law Michael Cassidy, and has transformed it into an upscale (and award-winning) boutique hotel with 54 suites spread over 17 carefully restored heritage buildings, all on the same block.

After the success of The Great George, Kevin was inspired to invest in other neglected historic buildings in need of revitalization.

“We've taken a number of dilapidated old rooming houses in need of attention and asked: How do we create more of a historical draw while focusing on a building's economic sustainability?” says Kevin.

These included the Gahan House (c. 1880), once the Monastery of the Precious Blood, now a popular restaurant and bar; the Daniel Brenan Brickhouse (1871), a three-storey structure with a restaurant on the ground floor and an art gallery and bar above; and Sims Corner Steakhouse and Oyster Bar (1862), which had housed a pharmacy and barbershop and is now home to a busy eatery with offices on the upper floors.

Kevin Murphy's preservation work serves to demonstrate how heritage conservation can be beneficial to the local community and still be economically viable to the owner.

“Sometimes people talk about heritage and they're scared that it will cost too much, or isn't worth it,” explains Kevin. “But thank goodness communities like Charlottetown are very progressive with maintaining and keeping these buildings and not letting developers tear them down.”

## Kevin Murphy, « gardien de l'héritage » de Charlottetown par Alexa Zulak

La petite ville de Charlottetown est réputée pour son charme, sa beauté et la place importante qu'elle occupe dans l'histoire du Canada. L'homme d'affaires Kevin Murphy ne ménage pas sa peine pour préserver un de ses plus grands atouts : son patrimoine architectural. Tant et si bien qu'on le considère un peu comme le gardien de l'héritage.

Ce diplômé de l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard est un chef de file du secteur hôtelier de l'île – à sa façon. Bon nombre de ses entreprises sont installées dans les immeubles les plus anciens de Charlottetown. Ses nombreux projets de promotion immobilière font beaucoup pour entretenir et mettre en valeur le caractère historique de la ville.

En réhabilitant des édifices patrimoniaux pour qu'ils puissent servir à des fins modernes, Kevin Murphy a fait revivre bien des structures jadis admirables mais déperies du centre-ville.

L'hôtel The Great George est une de ses plus grandes réussites.

Construit en 1846 et qui s'appelait à l'origine l'hôtel Pavillon, elle a hébergé plusieurs des délégués de la Conférence de Charlottetown de 1864. Kevin Murphy a acheté l'immeuble avec son beau-frère Michael Cassidy en 1990, et l'a transformé en hôtel boutique de luxe (et primé). Ses 54 suites sont réparties entre 17 bâtiments patrimoniaux soigneusement restaurés, tous dans le même îlot urbain.

Le succès du Great George a inspiré Kevin à investir dans d'autres immeubles historiques qui étaient négligés et avaient besoin d'une remise en état.

Parmi eux figure la maison Gahan (c. 1880), qui a déjà été le Monastère du Précieux-Sang et qui est maintenant un restaurant-bar populaire. Il y a aussi le Daniel Brenan Brickhouse (1871); l'immeuble de trois étages est devenu un restaurant au rez-de-chaussée avec une galerie d'art et un bar à l'étage. Et le restaurant Sims Corner Steakhouse and Oyster Bar (1862), qui abritait jadis une pharmacie et un salon de coiffure pour hommes; outre le restaurant, qui est bien fréquenté, on y trouve aujourd'hui des bureaux aux étages.

Le travail effectué par Kevin Murphy démontre comment la conservation du patrimoine peut profiter à la communauté locale et être rentable pour le propriétaire.



Photos : Murphy Group of Restaurants

The Daniel Brenan Brickhouse, located at 125 Sydney Street.

Le Daniel Brenan Brickhouse, situé au 125, rue Sydney.

« Parfois, quand il s'agit de patrimoine, les gens ont peur que tout coûtera trop cher ou n'en vaut pas la peine, dit-il. Mais heureusement que des villes comme Charlottetown ont une politique très progressiste face à l'entretien et à la conservation de ces immeubles, et ne laissent pas les promoteurs immobiliers les remblayer. »