



Stratégies de financement : Soutenir les organismes voués au patrimoine, les musées et les organisations artistiques et culturelles

Un atelier de deux jours à Charlottetown (Île-du-Prince-Édouard)

Facilitatrice : Judy Oberlander (Judy Oberlander and Associates Inc., Vancouver)

À GUICHETS FERMÉS en 2012 et 2013. De retour à la demande générale
Rehaussez la disposition et la capacité de votre organisation à réunir des fonds grâce à cet atelier interactif de deux jours.

Dates : Le mercredi 1 octobre de 9 h à 16 h 30 / Le jeudi 2 octobre de 9 h à 16 h

Lieu : Centre des arts de la Confédération, 145, rue Richmond, Charlottetown

Dans les petites collectivités autant que les grandes, il est difficile de trouver les moyens de soutenir les organismes voués au patrimoine, aux arts et à la culture. Cet atelier de deux jours aidera à rehausser la capacité de votre organisation à réunir des fonds en recourant à une variété d'outils et de stratégies. Les liens entre mission organisationnelle, stratégies de marketing et de communication et façons de mobiliser votre conseil d'administration, les chefs de file de la communauté et le public seront explorés. Pendant deux jours, des exposés, des études de cas et des discussions de groupe interactives encourageront les participants à mettre leurs expériences en commun et à emprunter la voie de l'apprentissage continu.

Sujets clés

- Outils de collecte de fonds
- Le rôle d'un plan de financement
- Stratégies de marketing, de communication et de médias sociaux dans les collectes de fonds
- Façons de mobiliser les membres du conseil d'administration, le personnel et les bénévoles
- Relations avec les donateurs
- Vue d'ensemble de l'éthique dans le financement
- Disposition organisationnelle nécessaire au succès du financement – y compris ressources humaines, financières et technologiques
- Création de partenariats stratégiques entre secteurs public, privé et sans but lucratif
- Tendances dans la philanthropie en faveur des arts, de la culture et du patrimoine

Qui devrait participer

Cet atelier intéressera tout spécialement le personnel et les administrateurs d'organismes voués au patrimoine, aux arts et à la culture ainsi que les planificateurs culturels, les gestionnaires de sites historiques et les chefs de file communautaires chargés de trouver des fonds pour soutenir le fonctionnement et le développement de leur organisation – musée, site historique, centre des arts et de la culture, festival ou organisation œuvrant à la conservation du patrimoine.

Ce qu'en ont dit des participants des années passées

« Judy s'est soigneusement préparée, en faisant des recherches sur notre groupe – aussi bien nos noms que la nature des organismes / projets que nous représentions. Elle était pleinement investie dans le

cours et dans le groupe. C'était au final une expérience si utile (et agréable) qu'il serait bien difficile de l'améliorer. »

« Le cours m'a apporté des outils et une vision claire. Une solide compréhension des obligations du conseil et de la coopération avec lui. Maintenant, j'ai hâte de mettre un plan en œuvre! »

« Excellent, connaissances essentielles et pistes pour obtenir du financement. »

« Cet atelier m'a fait mieux comprendre des moyens créatifs de lever des fonds et de réseauter avec d'autres – pour des stratégies de marketing et de communication qui touchent un public plus vaste. »

« C'était tout bon, y compris les conseils des autres participants. Judy a trouvé un bel équilibre entre suivre les intérêts du groupe et assurer la livraison du programme qu'elle avait promis. Je le referais! Nous avons besoin de toute l'aide possible. »

Frais d'inscription (nombre de places limitées – réservez sans délai)

- **Inscription hâtive (avant le 17 juillet 2014)**
 - 265 \$ pour les membres d'HCFN inscrits à la Conférence 2014 d'HCFN
 - 295 \$ pour les personnes non inscrites à la Conférence 2014 d'HCFN

- **Inscription tardive (après le 17 juillet 2014)**
 - 295 \$ pour les membres d'HCFN inscrits à la Conférence 2014 d'HCFN
 - 325 \$ pour les personnes non inscrites à la Conférence 2014 d'HCFN

Les frais comprennent des ressources électroniques et des rafraîchissements légers à toutes les pauses. Déjeuner : chacun pour soi, aux casse-croûte à proximité. Les frais sont payables au moment de l'inscription.

Langue de l'atelier : Anglais; discussions en anglais et en français. (La facilitatrice recevra les questions dans une ou l'autre langue et trouvera des moyens d'avoir des discussions bilingues en petits groupes.)

Facilitatrice : Judy Oberlander (Judy Oberlander and Associates Inc., Vancouver)

Judy Oberlander, directrice de Judy Oberlander and Associates Inc., à Vancouver, crée des plans de financement, élabore des programmes de formation et fournit des conseils personnalisés en financement pour aider les organismes voués aux arts, à la culture et au patrimoine à se développer. Elle détient une maîtrise en préservation historique de l'Université Columbia et a obtenu en 2007 un certificat en financement de l'Université de New York. En outre, elle a suivi le programme sur la gouvernance pour administrateurs d'organismes sans but lucratif de l'Institut des administrateurs de sociétés. Elle a travaillé dans les secteurs public, privé et à des projets de planification culturelle et de conservation du patrimoine pour le compte de divers clients dans de nombreuses régions du Canada.



Elle a été la directrice fondatrice du programme urbain de l'Université Simon Fraser et elle enseigne des cours de formation à la mi-carrière en conservation du patrimoine et revitalisation urbaine. Son travail dans le domaine de l'élaboration de programmes de formation a été reconnu par deux prix d'excellence nationaux de l'Association pour l'éducation permanente dans les universités du Canada et trois prix du patrimoine de la ville de Vancouver. La participation citoyenne importe à Judy. Au fil des ans, elle a été membre de nombreux conseils d'administration dont ceux de la Fondation Leon et Thea Koerner, du Pacific Parkinson's Research Institute, de la Jewish Federation of Greater Vancouver, de l'Association pour la préservation et ses techniques, d'ICOMOS Canada et de commissions municipales à Ottawa et Vancouver.

Accueil et présentation de tous les participants

Mercredi 1 octobre

9 h à 9 h30

Le rôle de la collecte de fonds

- Réunir des fonds aujourd'hui et à l'avenir
- La nouvelle « normalité » – L'économie mondiale et son incidence sur les organismes culturels
- Réunir des fonds et « réunir des amis »

9 h30 à 10 h30

Rudiments de la collecte de fonds : Une vue d'ensemble

- Pourquoi les gens donnent-ils?
- Types de dons
- Qui sont vos donateurs potentiels
- Dons ou commandites
- Stratégies de collecte de fonds – p. ex., événements spéciaux, campagnes annuelles, campagnes de fonds de capitaux, dotations, dons de contrepartie, dons planifiés, dons majeurs, sollicitations en personne, sollicitation postale, sollicitation en ligne, utilisations des installations et des immobilisations
- Rôles et responsabilités; considérations éthiques
- Qu'est-ce que la « disposition organisationnelle »?
- Collaborer au sein d'une communauté : secteurs public, privé et sans but lucratif

1 h 30 à 10 h 40 **Séance de questions et réponses**

10 h 40 à 10 h50 **Pause**

10 h 50 à 11 h45 **Le cycle du don et son importance pour la collecte de fonds**

11 h 45 à 12 h15 **Outils de collecte de fonds**

- À quoi un plan de collecte de fonds sert-il? Que contient-il?
- Ressources humaines : rôles du personnel et des administrateurs; le comité de financement
- Comment recruter des donateurs; qui recrute les donateurs?
- Comment utiliser la technologie : p. ex., suivi des donateurs, relations avec les donateurs, dons en ligne

12 h 15 à 12 h30 **Éthique de la collecte de fonds : Discussion en petits groupes sur une étude de cas**

12 h 30 à 13 h30 **Déjeuner**

13 h 30 à 14 h00 **Compte rendu de la discussion en petits groupes sur l'étude de cas en éthique et comment ceci s'applique-t-il à votre organisation?**

14 h 30 à 15 h00 **Planifier la collecte de fonds**

- Quels sont les buts stratégiques de l'organisation? Quelle est la place qu'y tient la collecte de fonds?
- Considérations pratiques – Quel est le point de départ de votre programme de collecte de fonds?
- Créer un plan de collecte de fonds
- Choisir la stratégie de collecte de fonds qui réponde aux buts actuels et futurs
- Disposition organisationnelle à la collecte de fonds

15 h à 15 h15 **Pause**

15 h 15 à 16 h 15 **Préparer le succès d'une organisation au succès en collecte de fonds – La nécessité de ressources humaines, financières et technologiques**

- Rôles du personnel, du conseil d'administration, des bénévoles, des « amis » de l'organisation
- Investir dans la collecte de fonds pour le développement d'une organisation
- Quel est votre « rendement du capital investi »?

16 h 15 à 16 h 30 **Conclusions et séance de questions et réponses**

Jeudi 2 octobre

9 h **Discussion initiale, retour sur des questions de la veille et sur les lectures**

9 h à 10 h 30 **Liens entre collecte de fonds, marketing et communications**

- Communiquez votre message et créez un réseau avec d'autres organisations, p. ex., entreprises locales, gouvernements locaux et régionaux, entreprises touristiques, écoles, ONG, chambres de commerce, médias locaux, élus, donateurs, fondations
- Trouvez des « champions » pour sensibiliser la communauté, présentez des récits
- Conception Web et moyens d'accroître l'efficacité de la collecte de fonds
- Faire valoir la justification de la collecte de fonds

10 h à 10 h 40 **Séance de questions et réponses**

10 h 40 à 10 h 50 **Pause**

10 h 50 à 11 h 30 **Relations avec les donateurs**

- Rôles et responsabilités en matière de relations avec les donateurs, selon le type de campagne
- Reconnaissance des donateurs : attentes des particuliers, des entreprises, des fondations, des gouvernements
- Outils et techniques pour encourager les donateurs à continuer de donner
- Qu'est-ce qui motive vos donateurs?

11 h 30 à 12 h 15 **Mobiliser le conseil d'administration**

- Recrutement, leadership et gouvernance
- Rôles et responsabilités du conseil d'administration en matière de collecte de fonds
- Rôle d'ambassadeur dans la communauté
- Élaboration de politiques sur les activités de collecte de fonds

12 h 15 à 13 h 15 **Déjeuner**

13 h 15 à 14 h **Médias sociaux et collecte de fonds**

- Tendances récentes dans les médias sociaux
- Moyens créatifs de mobiliser différentes générations
- Stratégies que vos organisations ont utilisées – Discussion interactive

14 h à 14 h 30 **Fixer des buts et mesurer le succès**

- Conjoncture philanthropique actuelle et incidence sur les musées et les organisations des arts, de la culture et du patrimoine au Canada
- Communiquer avec vos publics + créer des relations
- Écouter vos donateurs
- Analyser les activités de financement : faire le point et évaluer chaque activité

14 h 30 à 14 h 50 **Ressources de référence : Publications et sites Web**

- Lectures – discussion et questions
- Ressources en ligne
- Webinaires
- Réseaux de collecte de fonds

14 h 50 à 15 h **Conclusion**

Pour vous inscrire

Rendez-vous au site Web de la Conférence nationale 2013 de la fondation Héritage Canada

<https://www.heritagecanada.org/fr/ressources/conferences>

La Conférence

Cet atelier est organisé en parallèle avec la Conférence d’HCFN, la plus grande conférence sur la conservation du patrimoine au Canada. En 2013, la Conférence a réuni plus de 400 participants de partout au Canada et d’un éventail de milieux : défenseurs du patrimoine, bénévoles dans les musées, professionnels du patrimoine, architectes, urbanistes, universitaires, promoteurs immobiliers et représentants de l’industrie de la construction.

À propos d’Héritage Canada – La Fiducie nationale

Héritage Canada La Fiducie nationale (HCFN), anciennement la fondation Héritage Canada, est un organisme de bienfaisance national qui inspire et dirige une action visant à sauver des lieux historiques, et qui milite pour la protection et l’utilisation judicieuse de notre environnement historique. Nos sites, nos projets et nos programmes rehaussent les communautés et la qualité de vie, et inspirent les Canadiens à reconnaître, conserver, utiliser, mettre en valeur et apprécier leurs bâtiments, paysages, aires naturelles et collectivités du patrimoine, dans l’intérêt des générations présentes et futures.

Annulations

Un remboursement peut être demandé, par écrit, au plus tard le 15 septembre 2014. Des frais d’administration de 50 \$ sont d’application. Envoyer toute demande de remboursement à : conference@heritagecanada.org.

Avertissement

La fondation Héritage Canada se réserve le droit de changer l’instructeur, de prévoir un programme différent, de changer l’endroit de l’atelier ou d’annuler l’événement en cas d’imprévu.