

NOTE DE LA RÉDACTION

Au printemps dernier, j'ai eu le privilège de rencontrer notre gouverneure générale la très honorable Adrienne Clarkson, qui a volontiers accepté de m'accorder une entrevue au sujet de la conservation du patrimoine bâti au Canada. Le lieu – Rideau Hall – s'y prêtait merveilleusement. À titre de gardienne de cet éminent lieu historique national, Mme Clarkson comprend parfaitement la difficulté de concilier la fonction très publique de l'immeuble et celle, aussi importante, de résidence des gouverneurs généraux du Canada. Sous sa gouverne, cette maison est devenue une demeure. L'entrevue débute en page 24.

Cependant, comme la gouverneure générale l'a fait remarquer, les traces tangibles de notre passé se trouvent aussi dans les structures plus modestes parsemées dans nos paysages culturels. Ce numéro présente les ponts couverts historiques qui étaient jadis si répandus au Québec et au Nouveau-Brunswick. Louise Abbott nous entraîne sur les nombreuses routes de campagne où il se trouve encore des exemplaires de ces ponts archaïques.

Partout au pays, des personnes engagées relèvent le défi de la préservation de nos immeubles patrimoniaux. Notre section Sites menacés se penche sur les luttes menées pour sauver trois immeubles : l'ancien Centre d'immigration d'Edmonton, aujourd'hui vacant; les locaux de Coach House Press, nichés au cœur de Toronto; et l'hôtel Shédiac, jadis établissement en vogue et le plus ancien hôtel au Nouveau-Brunswick.

Cette année marque le 100e anniversaire de l'agence d'architectes Ross & MacFarlane. Associée à de tels monuments que le Maple Leaf Gardens et les hôtels Château Laurier et Royal York, l'agence est une des plus anciennes en exploitation continue au Canada. Janet MacKinnon nous la révèle dans Un siècle de design canadien qui débute en page 14.

Carolyn Quinn