



Photo: Paul Martin

Mount Allison University's Memorial Library Building Slated for Demolition

by Sheila Ascroft

Described as “the most beautiful building on campus,” the Memorial Library building at Mount Allison University in Sackville, N.B., has a special history. It was conceived, financed and constructed as a monument to those Alumni who lost their lives during the First World War.

The Memorial Library was dedicated accordingly when it opened on June 8, 1927. It was designed by renowned Maritime architect Andrew Randall Cobb, considered one of Canada's great institutional architects, who studied at Acadia University, MIT and the École des Beaux Arts in Paris. The Tudor-styled red sandstone building with its square-pitched roof and gable ends set

a standard for future campus buildings. Mr. Cobb also designed the New Science Building in 1931, which completed the university's quadrangle. For more than 40 years the quad was the academic focus of the university, and the Memorial Library was at its heart.

Although it is now vacant, the building was used as a library and meeting place until it was replaced by the Ralph Pickard Bell Library in the 1970s. In the ensuing years it was used as the university's student centre, radio station and pub.

Last fall, Mount A's Board of Regents approved the demolition of the Memorial Library building to make way for a Fine Arts and Performance Centre.

Alumni members and others have been quick to respond. The decision is viewed as destroying the most important building on campus in terms of both its history and significance as a memorial to the fallen, and they believe it should be preserved for future generations of students.

David Stewart, Mount A's Vice-President of Finance and Administration, reported that “the cost to the university to maintain the building was excessive.” He estimated that the new arts facility would cost about \$30 million, but this would increase to \$35 million if the existing building was renovated and reused as part of the modern arts centre.



Photo : Robert Eaton

L'immeuble de la bibliothèque Memorial de l'Université Mount Allison en voie d'être démoli

par Sheila Ascroft

L'immeuble de la bibliothèque Memorial, qu'on dit être « le plus bel édifice du campus » de l'Université Mount Allison de Sackville (Nouveau-Brunswick), a une riche histoire. Il a été conçu, financé et construit en tant que monument commémoratif en hommage aux anciens de l'Université qui ont perdu la vie dans la Première Guerre mondiale.

La bibliothèque Memorial a été inaugurée à ce titre le 8 juin 1927. Elle est l'œuvre du réputé architecte des Maritimes Andrew Randall Cobb, un des grands spécialistes canadiens des immeubles institutionnels, qui a étudié à l'Université Acadia, au MIT et à l'École des Beaux-Arts de Paris. La

construction de style Tudor en grès rouge, avec son toit à pignons, a donné le ton pour les bâtiments ultérieurs du campus. M. Cobb a aussi signé en 1931 le nouvel immeuble des sciences qui a achevé le quadrilatère de l'Université. Pendant plus de 40 ans, le quadrilatère était le centre vital de l'Université, avec la bibliothèque Memorial en son cœur.

Même s'il est maintenant inoccupé, le bâtiment a servi de bibliothèque et de lieu de rencontre jusqu'à ce qu'il soit remplacé par la bibliothèque Ralph Pickard Bell dans les années 1970. Par la suite, il a abrité le centre des étudiants, le studio de radio et le pub de l'Université.

En automne dernier, le conseil d'administration de l'Université a approuvé la démolition de l'immeuble de la bibliothèque Memorial pour faire place à un centre des beaux-arts et des arts de la scène.

Les anciens de l'Université et d'autres ont aussitôt réagi. Selon eux, la décision condamnait l'immeuble le plus important du campus en vertu de son histoire et de son statut de monument commémoratif des disparus. Ils croient qu'il devrait être préservé pour les futures générations d'étudiants.

David Stewart, vice-président, Finances et Administration de l'Université, a fait valoir que « le coût du

The costs for the new building project are to be split, with \$10 million coming from the university and \$20 million from fundraising and Alumni support.

The board's decision runs contrary to the University Master Plan of 2002, prepared by the pre-eminent Canadian firm of Diamond and Schmitt Architects, which recommends retaining the Memorial Library building and incorporating it into a space for Fine and Performance Arts.

A.J. Diamond, principal of the firm, writes that "a purely utilitarian assessment ignores other important factors ... [such as] the physical quality and character of the campus [and] issues of historical and physical continuity." He goes on to advise that "architects can create excellent outcomes if there is a will to do so. Using historical structures in new ways offers great potential in regard to the achievement of deeply satisfying environments."

Mr. Stewart has reported that the building is not in good condition and that architects found significant structural problems, in particular the main supporting beams which a consultant concluded were suffering from fatigue. "There are simply too many structural and electrical issues that would cost too much to overcome," he said. He added that some elements of the original building would be incorporated into the arts centre.

Concerned about this structural assessment, Professor Emeritus of Engineering Ron Boorne asked to see the beams and review the consultant's report, but both requests have been denied without explanation. He has also been denied access to an architect's report that estimates a \$5-million savings if the building is demolished.

In the meantime, an online petition, Save the Mount Allison Memorial Library, was set up to gauge the support amongst Alumni. It has garnered over 800 signatures in just three weeks, with the first signature coming from a former member of the Board of Regents. The petition reveals the broad range of support—Honorary



Photo: Robert Eaton

Degree recipients, Professors Emeriti, past Regents, past Alumni board members, faculty, students, friends and Alumni from around the world.

The petition, which includes written comments of support, was sent to Dr. Robert Campbell, president of the university, on January 26.

Those advocating for the Memorial Library building's preservation cite the historic structures that have already been lost to Mount Allison—Baxter House and Sprague House, two Craftsmen-style houses that were demolished in 2009, Hillcrest House and its neighbour French House in 2000—with only vacant lots remaining. The historic and character-filled Palmer Hall, dating from 1936, was replaced with a new residence in 2003.

The Memorial Library building is described by retired architect Robert Eaton of Sackville as being part of Mount Allison's legacy, "one of only six heritage buildings that remain on the main campus, and one which writes in physical form a heroic chapter in [its] history."

Yet Mount Allison has shown a commitment to its heritage buildings. In 2005 it undertook an extensive stabilization of the historic Hart Hall's cracked sandstone. A reputable conservation consulting firm, PJ Materials

Consultants Ltd., was hired and pre-qualifications of heritage restoration expertise were imposed on calls to tender for the work. Other buildings on campus have also had restoration work done. For some, this effort makes the university's decision to tear down the Memorial Library building rather than incorporate it into a new design all the more disappointing.

Graham Watt of Sackville captured the views of many in his letter to the *Times & Transcript* where he wrote that the reason for its "impending execution" are that it is too expensive to restore. "All those young Mount Allison students who gave their lives in a lousy war (as young and bright as the ones we see in Sackville today) have become too expensive to keep as well."

Mr. Stewart said construction of the new arts centre was expected to begin in the fall of 2012.

Anyone interested in signing the Save the Mount Allison Memorial Library Petition can do so at www.thepetitionsite.com/2/save-the-memorial-library.

Sackville Tribune Post, 10/21/10; CBC News, 11/19/10; Times & Transcript, 11/18/10 and 11/23/10; www.eastmarket.com/smash; Construction Canada, January 2007.

maintien de l'immeuble est excessif pour l'Université ». Il a estimé que le nouveau bâtiment des arts coûtera environ 30 millions de dollars, mais qu'il en coûterait 35 millions de dollars pour rénover le bâtiment existant et l'utiliser comme élément d'un centre des arts moderne. Le budget du nouveau projet doit provenir à raison de 10 millions de dollars de l'Université, et 20 millions de dollars d'activités de financement et de soutien des anciens.

La décision du conseil d'administration va à l'encontre du plan directeur de 2002 de l'Université. Ce plan dressé par le grand cabinet d'architectes canadien Diamond and Schmitt recommande la conservation de l'immeuble de la bibliothèque Memorial et son intégration à un ensemble voué aux beaux-arts et arts de la scène.

Le dirigeant du cabinet A.J. Diamond a écrit qu'« une évaluation purement utilitaire occulte d'autres facteurs importants comme la qualité physique et le caractère du campus ainsi que des questions liées à la continuité historique et physique ». Il soutient aussi que « les architectes peuvent produire d'excellents résultats pourvu qu'il existe une volonté en ce sens. Utiliser des structures historiques en leur donnant de nouvelles vocations offre de grandes possibilités de créer des environnements profondément satisfaisants. »

M. Stewart a indiqué que le bâtiment n'est pas en bon état et que les architectes ont constaté d'importants problèmes de structure. En particulier, un consultant a jugé que les poutres principales souffrent de fatigue. « Il y a tout simplement trop de problèmes structuraux et électriques, qui coûteraient trop cher à régler », a dit M. Stewart. Il a ajouté que certains éléments de l'immeuble seraient intégrés au centre des arts.

S'inquiétant de cette évaluation de la structure, le professeur émérite de génie Ron Boorne a demandé de pouvoir examiner les poutres et le rapport du consultant, mais il n'y a pas

été autorisé. Il n'a pas non plus obtenu l'accès à un rapport d'architecte estimant qu'une économie de 5 millions de dollars serait réalisée en démolissant l'immeuble.

Entre-temps une pétition en ligne revendiquant de sauver l'immeuble de la bibliothèque Memorial a été lancée pour jauger l'appui des anciens à la cause. Plus de 800 signatures ont été recueillies en à peine trois semaines, à commencer par celle d'un ancien membre du conseil d'administration. Les signataires constituent un groupe très diversifié : récipiendaires de diplômes honorifiques, professeurs émérites, anciens administrateurs, anciens membres du conseil de l'association des anciens, membres du corps professoral, étudiants, amis et anciens de partout au monde.

La pétition, qui comprend des messages d'appui, a été envoyée à Robert Campbell, président de l'Université, le 26 janvier.

Les partisans de la préservation de l'immeuble de la bibliothèque Memorial évoquent les nombreuses structures historiques qui ont déjà été perdues à Mount Allison - les maisons Baxter et Sprague, deux maisons de style « craftsman » qui ont été démolies en 2009, et la maison Hillcrest ainsi que sa voisine la maison French, démolies en 2000 - et dont il ne reste que des terrains vagues. L'historique Palmer Hall, un bâtiment de caractère datant de 1936, a été remplacé par une nouvelle résidence en 2003.

Pour l'architecte à la retraite Robert Eaton, de Sackville, l'immeuble de la bibliothèque Memorial fait partie du patrimoine de Mount Allison : « il ne reste avec lui que six immeubles du patrimoine sur le campus principal, et celui-ci traduit dans une forme physique un chapitre héroïque de l'histoire de l'Université ».

Pourtant l'Université Mount Allison a déjà démontré qu'elle tient à ses bâtiments patrimoniaux. En 2005, elle a entrepris d'importants travaux pour solidifier les murs de grès fissurés de

l'historique Hart Hall. Elle a retenu les services des réputés spécialistes en conservation PJ Materials Consultants Ltd. et exigé une expertise en restauration du patrimoine dans les appels d'offres visant les travaux. Certains sont d'autant plus déçus de la décision de l'Université de démolir la bibliothèque Memorial plutôt que de l'intégrer à un nouveau projet.

Graham Watt, de Sackville, a exprimé des points de vue très répandus lorsqu'il a écrit dans le journal *Times & Transcript* que l'« exécution imminente » est motivée par le fait que la restauration serait trop coûteuse. « Tous ces jeunes étudiants de Mount Allison qui ont donné leur vie dans une guerre pourrie (et étaient tout aussi jeunes et brillants que les jeunes qu'on voit à Sackville aujourd'hui) sont aussi devenus trop coûteux à entretenir. Il est vrai qu'il en reste un soupçon dans la tablette de bronze plaquée au mur du centre des étudiants. Le sang et les tripes d'une jeunesse ont été réduits à des décorations murales. »

M. Stewart a dit que la construction du nouveau centre des arts doit débiter à l'automne 2012.

Toute personne voulant signer la pétition revendiquant le sauvetage de l'immeuble de la bibliothèque Memorial de l'Université Mount Allison peut se rendre à www.thepetitionsite.com/2/save-the-memorial-library.

Sackville Tribune Post, 10/10/21; CBC News, 10/11/19; Times & Transcript, 10/11/18 et 10/11/23; www.eastmarket.com/smash; Construction Canada, January 2007.