

Steve Barber

Planificateur en conservation du patrimoine

Service de l'urbanisme de la ville de Victoria (Colombie-Britannique)

Quel rôle joue un planificateur en conservation du patrimoine ?

La ville de Victoria est en pleine expansion. Des gratte-ciel et des condos sont en construction. Les pressions qui s'exercent pour un réaménagement sont énormes.

Pour Steve Barber, planificateur principal à la ville de Victoria, c'est là un sujet de préoccupation. De fait, ces nouvelles constructions exercent des pressions sur l'ensemble des immeubles patrimoniaux de Victoria.

Barber craint pour la survie des bâtiments les plus à risque, c'est-à-dire les bâtiments issus de l'époque moderniste des années 1945 à 1975.

« Certains seront peut-être étonnés d'apprendre que le patrimoine ne s'arrête pas en 1945 » nous dit-il.



Royal Victoria Suites, 1411, rue Government, avant la restauration.
Photo : Steve Barber, ville de Victoria

En sa qualité de planificateur en conservation du patrimoine, Barber encourage la diversité des styles architecturaux et des périodes historiques à Victoria. Le courant moderniste, reconnaît-il, n'exerce pas, en architecture, le même attrait que les styles victorien, édouardien ou « Arts and Crafts ».

Il doit donc prendre des mesures rapidement. Il commande tout d'abord un relevé des bâtiments de style moderne. Le service d'urbanisme évalue ensuite chaque bâtiment et sa valeur patrimoniale. Enfin, neuf ou dix bâtiments sont sélectionnés pour être désignés biens patrimoniaux.

Steve Barber travaille depuis vingt ans au service de l'urbanisme et du développement de Victoria. À son arrivée, la ville avait déjà un système en place visant à accorder aux propriétaires de biens patrimoniaux des subventions.



Le 1411, rue Government, après le restauration de la façade.

Photo : John C. Taylor

Il a aidé la ville à accroître son programme de subventions pour que les propriétaires d'édifices commerciaux du centre-ville puissent aussi en bénéficier. Le programme d'incitation fiscale pour les édifices commerciaux convertis en bâtiments résidentiels est entré en vigueur en 1990. Les résultats sont spectaculaires. Seize édifices, tous situés au centre-ville, ont été réhabilités. Ce faisant, 305 nouveaux logements ont été créés et les retombées économiques ont atteint 63 millions de dollars. La valeur des propriétés a été multipliée par 10 voire 12 tandis que la criminalité diminuait.

Aujourd'hui un expert dans le domaine de la conservation du patrimoine, Steve Barber y est venu par accident. Après avoir décroché un diplôme en études environnementales de l'Université du Manitoba, il obtient une maîtrise en design de l'environnement pour l'architecture de l'Université de Calgary.



Steve Barber dans la ruelle « Dragon Alley », premier projet du programme d'incitatif fiscal. C'est alors qu'il reçoit un appel pour un emploi à Winnipeg. Il se présente à l'entrevue et décroche un poste au service de la planification de la conservation du patrimoine de la ville. Ayant toujours été intéressé aux bâtiments historiques, il accepte le poste.

L'un des premiers projets sur lequel Barber est appelé à se pencher pourrait bien avoir une incidence sur Winnipeg pendant des lustres : il s'agit de la rédaction des lignes directrices qui guideront l'aménagement du quartier patrimonial de la Bourse.

C'est un projet intimidant certes, mais c'est aussi l'occasion pour Barber d'apprendre les rudiments de la planification de la conservation du patrimoine.

L'une des leçons qu'il en dégage est de consulter et d'écouter tous les partis. À Winnipeg, les entrepreneurs et les propriétaires étaient sceptiques quant au plan de conservation du quartier de la Bourse. Les jeunes entrepreneurs étaient cependant plus ouverts à l'idée d'adjoindre des commerces et des services aux entrepôts et aux édifices commerciaux du quartier.



Le projet de la « Dragon Alley » visait la réhabilitation des immeubles de rapport chinois de 1912 vacants depuis plus de 20 ans. La ruelle est aujourd'hui un passage piétonnier qui donne au quartier d'habitation un éclairage amélioré.

Une autre des leçons qu'il en tire est que le patrimoine est rentable. À la fin du projet, mêmes les sceptiques ont bien vu qu'une restauration intelligente pouvait donner un coup de fouet au secteur du commerce de détail, accroître le tourisme, rehausser la valeur des propriétés et permettre à la ville d'en tirer plus de taxes.

À Victoria, Barber a eu la chance de travailler avec un conseil municipal gagné aux bienfaits du patrimoine. En 2001, la fondation Héritage Canada décerne le Prix du prince de Galles pour leadership municipal en matière de patrimoine à la ville pour souligner son engagement à rendre la conservation du patrimoine solidaire de sa stratégie générale de planification.

« Le conseil jouit d'une direction politique – et plusieurs conseillers œuvrent à la défense du patrimoine au sein de l'université et de la fondation Héritage Canada » rapporte-t-il.

Autre avantage, Victoria bénéficie d'un réseau associatif voué à la défense du patrimoine. Il y a, par exemple, le Victoria Civic Heritage Trust qui s'occupe de la réhabilitation du centre-ville. Cette fiducie est une organisation caritative indépendante sans lien avec le gouvernement.



L'îlot Hart, 529, rue Herald avant et après sa réhabilitation.

Photo : Steve Barber, Ville de Victoria (avant) et John C. Taylor (après)

Fait aussi partie de ce réseau, la Hallmark Society qui est, elle, passionnément éprise de vieilles maisons. Il ne faut pas non plus oublier l'aide provinciale qui transite par une Direction du patrimoine de plus en plus dynamique.

Néanmoins, malgré tous les succès qu'a remportés la protection et la planification du patrimoine à Victoria, Barber regarde avec un œil d'envie ce qui se passe aux États-Unis, où des mesures de dégrèvement fiscal pour la réhabilitation des biens patrimoniaux existe depuis 1976.

« Au Canada, nous n'avons pas cette chance » explique-t-il. Victoria a adopté de telles mesures de son propre chef, mais nous avons besoin d'un programme fédéral d'incitation fiscale. »

Institut canadien des urbanistes

<http://www.cip-icu.ca/>

Programme de conservation du patrimoine de la ville de Victoria (en anglais seulement)

http://www.victoria.ca/cityhall/departments_plnsrv_hrt.shtml

Programme d'incitation fiscale de la ville de Victoria (en anglais seulement)

http://www.victoria.ca/cityhall/departments_plnsrv_hrttax.shtml

Victoria Civic Heritage Trust (en anglais seulement)

<http://www.heritagevictoria.org/moreinfo.html>