

**Rod Stutt**  
**Directeur de programme**  
**Programme du patrimoine architectural et de la rénovation de**  
**bâtiment**  
**Saskatchewan Institute of Applied Science and Technology**  
**(SIAST), campus Palliser, Moose Jaw (Saskatchewan)**



Rod Stutt voit le monde avec les yeux d'un architecte et d'un amoureux de l'histoire. Le paysage des prairies de la Saskatchewan et son patrimoine bâti racontent une histoire, déclare-t-il. Il suffit de savoir ce que l'on recherche.

Ainsi, hôtel par excellence à Saskatoon est l'hôtel Bessborough. Ses briques ont été fabriquées par une entreprise locale, la briqueterie patrimoniale de Claybank, rapporte-t-il. Et le parement couleur crème du magnifique édifice de l'Assemblée législative de Regina n'est autre qu'une pierre calcaire de Tyndall au Manitoba.

Au moment où il déménage en Saskatchewan dans les années 1970, une frénésie s'est emparée du secteur de la construction. Des promoteurs démolissent tout ce qui est à leur vue. De nouvelles constructions sont érigées en toute hâte.

Stutt était frais émoulu de l'école d'architecture de l'Université McGill. À cette époque à Montréal, les architectes parlaient de la valeur sociale des édifices.

« C'était devenu une seconde nature de se préoccuper des édifices et de leur avenir » se rappelle Stutt.

En Saskatchewan il observe la destruction de magnifiques bâtiments qui remontent à la période de grande prospérité du début des années 1920, et il sait que bien des gens ignorent ce qu'ils sont en train de perdre.

Rod Stutt est directeur du programme du patrimoine architectural et de la rénovation de bâtiment à la Saskatchewan Institute of Applied Science and Technology.

À titre de professeur et d'administrateur, il essaie d'enseigner à de nouveaux spécialistes en architecture et en rénovation ce qu'un bâtiment a de spécial et ce qui doit être sauvegardé, même si ces personnes ne sont appelées à travailler qu'à de nouveaux projets de construction.

Les étudiants qui viennent à l'institut manifestent beaucoup d'intérêt pour l'architecture et la construction. Quand ils quittent, ils s'intéressent également beaucoup au patrimoine.

Les étudiants viennent de divers milieux, certains arrivent tout droit de l'école secondaire, d'autres travaillent dans des milieux liés à la passation de contrat ou à l'immobilier. Ils sont plusieurs à vouloir changer de carrière. Les femmes comptent pour 50 % ou plus des étudiants inscrits. Chaque année 42 nouveaux étudiants sont admis.

Les cours sont dispensés par plusieurs professeurs – des spécialistes en design intérieur, en passation de contrat, en architecture et en technologie.

Le cours, étalé sur cinq semestres d'études et trois stages de travail, éduque les étudiants à penser et à agir comme des professionnels.

Les étudiants doivent apprendre à mettre en pratique la théorie apprise en classe. Chaque année, ils étudient un bâtiment sur un chantier de

construction. Chaque équipe doit faire une analyse de site et proposer un concept, y compris un plan de design intérieur en rapport avec l'âge et le style du bâtiment. Ils présentent des dessins, des devis estimatifs et des informations pertinentes tirées des codes du bâtiment. Une évaluation du bâtiment, réalisée en vertu d'une échelle de notation de la valeur patrimoniale, doit aussi être soumise.

« En théorie, quiconque suit ce cours devrait pouvoir diriger un projet de rénovation du début à la fin » de dire Stutt. « Cette personne aura les connaissances pour déterminer si la structure d'un bâtiment est saine et si le projet respecte les prévisions budgétaires. Au surplus, le projet devrait prendre en considération les aspects patrimoniaux du lieu et du bâtiment. »

Récemment, les étudiants ont eu l'occasion de mettre à l'épreuve leurs compétences lorsqu'une paroisse anglicane de Moose Jaw leur a demandé leur aide pour effectuer des études préliminaires. La paroisse était propriétaire de quelques édifices inoccupés. Elle hésitait entre la préservation ou la démolition. Les étudiants ont évalué les édifices et leur valeur patrimoniale.

Le rapport final – incluant une alternative conceptuelle, des dessins, des devis estimatifs et des analyses de structure – a donné à la paroisse les renseignements dont elle avait besoin sur la valeur des vitraux et l'importance patrimoniale des façades.



Les étudiants de Rod Stutt procèdent à l'analyse d'un site.

Les mentalités ont énormément changé depuis 20 ans quant au patrimoine. Les gens de la Saskatchewan posent maintenant un regard

respectueux sur ce qu'ont bâti les gens de la génération de leurs grands-parents, rapporte un Rod Stutt satisfait.

Au moment où ils décrocheront leur diplôme, ses étudiants seront bien outillés pour trouver de l'emploi au sein de cabinets d'architecture, de firmes d'ingénierie et de compagnies de construction. Peu importe le domaine qu'ils choisiront, leur connaissance du patrimoine architectural leur servira.

Programme du patrimoine architectural et de la rénovation de bâtiment, Saskatchewan Institute of Applied Science and Technology (en anglais seulement)

<http://www.siastr.sk.ca/siastr/educationtraining/appliedcertificate/technologyapplied/archheritage.htm>