

Jim Stiven
Propriétaire, Vintage Woodworks
Victoria (Colombie-Britannique)

Tout a commencé lorsque Jim Stiven et son épouse ont fait l'achat de leur première maison – une petite maison victorienne. Ils avaient en tête de restaurer les jolies garnitures en bois et les détails historiques. Or, ils n'ont pu remplacer les ornements manquants faute de fournisseur.

À cette époque, Stiven travaillait comme constructeur naval. Il saisit l'occasion de prendre ce créneau laissé pour compte par les gens de métiers. Avec un associé, il lance Vintage Woodworks en 1980.



Aujourd'hui, 27 ans plus tard, Jim Stiven est toujours en affaires. La compagnie qu'il a établie a laissé son minuscule atelier de Victoria pour s'installer dans un plus grand espace. Le nombre d'employés a aussi augmenté et compte désormais 35 personnes, pour une masse salariale de plus d'un million de dollars.

Vintage Woodworks inspire le respect en tant que fabricant de menuiseries et de boiseries architecturales, de fenêtres, portes, moulures, consoles, poteaux de portique, et menuiserie d'escalier. Leurs produits sont très en demande – surtout pour la restauration de lieux historiques et de maisons patrimoniales.

Stiven est devenu expert dans le domaine de la restauration et des nouvelles affectations des propriétés patrimoniales. Il est trésorier de la Heritage Legacy Foundation et membre de la commission consultative sur le patrimoine de sa ville.

Son entreprise comprend une usine où l'on fabrique des boiseries pour des maisons victoriennes, édouardiennes, de même que d'autres immeubles historiques.

Chose étonnante, les outils anciens ne sont pas requis pour faire le travail mécanique nécessaire à la restauration du bois. Stiven achète son outillage d'Europe. Ces outils modernes sont conçus pour façonner le bois et découper de nouvelles pièces « d'époque ».

La plupart du bois d'oeuvre provient d'ici en Colombie-Britannique. Le Douglas taxifolié est le matériau de prédilection – pour la beauté de son grain serré et sa maniabilité. Le cèdre rouge de l'Ouest et le chêne sont également utilisés.

Lorsqu'on lui demande quel est son projet préféré, Jim Stiven mentionne le projet de restauration de la serre à l'Université Royal Roads, lieu historique national du parc Hatley, à Victoria.

La serre était somme toute dans un état remarquable. Vintage Woodworks a été en mesure de récupérer environ 90 % des carreaux originaux et de trouver le verre pour remplacer les carreaux manquants. Le verre d'époque est ce qui donne tout son charme à la serre, explique Stiven. Le verre ancien a plus de distorsion et moins de transparence



L'équipe de Vintage Woodworks devant la serre restaurée de l'Université Royal Roads, lieu historique national du parc Hatley, à Victoria.



Davyd McMinn commence à retirer les carreaux de la section 4 de la serre.

que le verre moderne. Il donne un éclairage plus doux. Le verre devient véritablement visible et donne une présence à la structure de la serre.

L'importante restauration des fenêtres du lieu historique national de l'Académie-St. Ann's a contribué à la renommée de la compagnie.

En 1858, avant même que Victoria ne soit constituée en municipalité, un ordre de religieuses du Québec vient s'y établir pour dispenser de l'enseignement et des soins. Leur académie a œuvré en qualité d'école catholique pour les filles pendant plus de 100 ans. Aujourd'hui, le lieu historique renferme des édifices remarquables de différentes périodes – la chapelle originale date de l'année 1858, un édifice de quatre étages a été construit en 1872 et l'aile ouest de l'école remonte à 1910.



Hoff Boyle termine le vitrage de la section 5, côté sud.

Vintage Woodworks avait comme tâche de restaurer 360 fenêtres, toutes à vitrage simple et construite à même les ouvertures maçonnées.

L'équipe a dû procéder par tâtonnements pour restaurer les vieilles fenêtres de la chapelle, puisque le style québécois ne lui était pas familier. La restauration des fenêtres de l'édifice de 1872 a été plus simple. Les fenêtres, faites en cèdre local, étaient bien ajustées. Les fenêtres les plus récentes, celle de 1910, ont demandé les restaurations les plus importantes puisque ce sont celles qui avaient le moins bien résisté à leur exposition aux intempéries.



Un appui de fenêtre restauré de l'Académie-St. Ann's, à Victoria.

Lors d'une récente visite, dix ans après les restaurations, Stiven a inspecté les lieux et a été ravi du résultat. Les fenêtres sont en excellent état. Exception faite de l'entretien et d'un calfeutrage aux 40 ans de

même qu'une peinture aux dix ans, les fenêtres vont rester saines indéfiniment.

Jim Stiven estime que la réussite de sa compagnie pourrait s'expliquer en partie par le système d'incitatifs visant le travail de restauration mis en place récemment par l'administration municipale. Grâce à la meilleure appréciation dont jouit le patrimoine bâti en Colombie-Britannique, il s'en est suivi un certain nombre de clients des secteurs public et privé. Les Normes et lignes directrices pour la conservation des lieux patrimoniaux au Canada du gouvernement fédéral sont un autre outil qui profite au secteur de la restauration.



Vintage Woodworks a trouvé son créneau dans le marché en pleine croissance de la Colombie-Britannique. Le domaine regorge d'occasions pour une jeune personne intéressée à la menuiserie, estime Jim Stiven. Ses employés – la plupart compte dix ans ou plus d'ancienneté – abondent en son sens.

Vintage Woodworks (en anglais seulement)

<http://www.vintagewoodworks.com/>

Lieu historique national du Canada de l'Académie-St. Ann's

http://parcscanada.pch.gc.ca/lhn-nhs/non_admin/stann_f.asp

<http://www.bcpcc.com/stanns/>

“Heritage Greenhouse Restoration at Hatley Park National Historic Site/Royal Roads University Nets Two Awards” – Communiqué de presse de l'Université Royal Roads (en anglais seulement)

http://www.royalroads.ca/about-rru/the-university/news-events/news-releases/2007/greenhouse_restoration.htm