

Première nation des Gwitchin Vuntut Old Crow (Yukon)

Reconstruction de la maison Rampart

Freddie Frost, Wilfred Josie et Moses Lord totalisent des années d'expérience de trappage, de chasse au caribou et de pêche au saumon sur la rivière Porcupine.

Outre ces habiletés, ils sont d'excellents charpentiers, maniant avec dextérité marteau, scie et hache. Ils ont construit des cabanes dans des boisés et des fumoirs pour le poisson et la viande. Ils travaillent aussi comme charpentiers dans leur village d'Old Crow, dans le nord du Yukon.



Wilfred Josie et Moses Lord en train d'équarrir une poutre
Photo: PNGV et S. Smithlogs

Malgré cette expérience appréciable, ces dernières années les hommes ont dû apprendre de nouvelles techniques – nouvelles, du moins pour eux : comment dépouiller un arbre de son écorce, équarrir les extrémités, et comment pratiquer des encoches comme on le faisait autrefois, avec une hache plate.

Car Frost, Josie et Lord sont les piliers de l'équipe de construction qui restaurent un poste de traite de fourrure abandonné appelé maison Rampart.

La maison Rampart, sur la rivière Porcupine, à 80 kilomètres en aval d'Old Crow, est un ensemble d'édifices d'une ancienne colonie abandonnée depuis 60 ans environ.

Cette partie septentrionale du Yukon est la terre où les Gwitchin Vuntut et leurs ancêtres ont vécu pendant des milliers



Reconstruction de la maison Cadzow.
Photo : PNGV et S. Smithlogs

d'années. Gwitchin Vuntut signifie « les gens des lacs ». Ils tirent leur nom des plaines d'Old Crow Flats, un territoire couvert de lacs.

La maison Rampart se situe près d'un emplacement traditionnel pour la chasse au caribou. Les archéologues y ont trouvé d'innombrables témoignages de leur présence – os et clôture à caribou. Autrefois, on construisait des clôtures pour parquer des troupeaux et qu'il soit ainsi plus facile de les attraper.

Ces passages nordiques de la rivière Porcupine voient défilier chaque printemps et chaque automne des troupeaux, qui s'élèvent à environ 150 000 têtes, pour leur migration. Pendant l'été, on retrouve les animaux le long de la côte de l'Arctique où les femelles mettent bas.

Les caribous nourrissent les Gwitchin du nord de l'Alaska, du Yukon et des Territoires du Nord-Ouest depuis la nuit des temps. Les compagnies de traite de fourrures comme la Compagnie de la Baie d'Hudson et les négociants indépendants ont construit des postes à proximité des endroits où les Gwitchin chassaient le caribou.

La Compagnie de la Baie d'Hudson a bâti un poste de traite à la maison Rampart en 1890. Peu après, l'Église anglicane et l'église Saint-Luc s'y sont établies et elles y ont construit des églises et des écoles.



Wilfred Josie, Moses Lord, Stanley Nootli Jr.
Photo : PNGV et S. Smithlogs

Par la suite, un négociant indépendant, Dan Cadzow, y a ouvert un magasin en 1904. À en juger d'après son impressionnante maison à deux pignons, les affaires de Cadzow devaient aller rondement.

Tandis que la Police montée du Nord-Ouest bâtissait un poste ici, les Gwitchin – un peuple nomade – s'y arrêtaient quelque temps pendant leur tournée saisonnière.

Au fil du temps, cependant, les Gwitchin ont quitté la maison Rampart pour s'établir à Old Crow.

La maison Rampart bénéficie d'une entente de co-gestion entre la Première nation des Gwitchin Vuntut et le gouvernement du Yukon.

Le gouvernement Gwitchin Vuntut travaille avec le gouvernement territorial en vue d'engager des Gwitchin Vuntut pour mettre en route des projets sur l'histoire orale et des documentaires pour célébrer et préserver leur patrimoine. La restauration de la maison Rampart compte pour une part importante de ce projet.

Chaque été depuis 1999, lorsque le niveau de la Porcupine est élevé, une équipe de construction, réunissant entre autres Freddie Frost, Wilfred Josie et Moses Lord, part d'Old Crow et descend la rivière pour se rendre à la maison Rampart. Pendant une période brève mais intense de quatre semaines, l'équipe travaillera de longues heures à la restauration des vieux bâtiments.

« Ces hommes sont des menuisiers très compétents » raconte Brent Riley, agent à la restauration des lieux historiques du ministère du Tourisme et de la Culture du Yukon.

Ils ont maintenant terminé la très belle reconstruction du magasin de Cadzow. L'entreprise était considérable car tout le bois pourri et fendillé a dû être enlevé. De plus, les hommes ont dû apprendre la vieille technique de construction en pièce sur pièce. Un expert de Parcs Canada leur a montré comment s'y prendre.



Le magasin Cadzow reconstruit.
Photo : PNGV et S. Smithlogs

L'équipe s'attelle maintenant à la restauration et à la reconstruction de la maison pièce sur pièce à deux étages de Cadzow.

Les menuisiers d'Old Crow qui remontent la maison Rampart reprennent véritablement contact avec leurs ancêtres. Non seulement ont-ils vu des photographies et des enregistrements des membres de leurs familles qui ont vécu et qui ont fait des affaires à la maison Rampart, mais ils ont aussi entendu des histoires des Aînés qui chassaient le caribou dans les collines par-delà le poste de traite.

Rampart House (en anglais seulement)

<http://www.oldcrow.ca/ramp1.htm>

<http://www.tc.gov.yk.ca/436.html>